



ACCADEMIA DEL
SANTOSPIRITO

TB
Mf

Settembre – Novembre 2021

Turin **Baroque** Music festival



SETTEMBRE, OTTOBRE, NOVEMBRE 2021

CHIESA DI SANT'UBERTO - VENARIA REALE

TEMPIO EVANGELICO VALDESE

CHIESA DELLO SPIRITO SANTO

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI

CHIESA DELLO SPIRITO SANTO

CONSERVATORIO

PALAZZO REALE

UN ORATORIO

RECITAL D'ORGANO

BACH: VIOLINO E CEMBALO

UNA SERENATA

BACH: VIOLINO E CEMBALO

RECITAL DI CEMBALO

UN'OPERA



TB Mf

L'Accademia del Santo Spirito presenta la prima edizione del **Turin Baroque Music festival**, che sarà inaugurato nella Chiesa di Sant'Uberto presso la Reggia di Venaria Reale e proseguirà a Torino fra settembre e novembre 2021 toccando alcuni dei più prestigiosi edifici barocchi della città fra i quali la Chiesa dello Spirito Santo, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Palazzo Reale. Il **TBMF** avrà cadenza biennale.

Oltre a uno dei più straordinari oratori della storia della musica, la *Johannes-Passion* di Bach, alla serenata *La Sena festeggiante* di Vivaldi e all'opera *Imeneo* di Handel, il pubblico del **Turin Baroque Music festival** potrà ascoltare l'esecuzione integrale delle Sonate per violino e clavicembalo obbligato di Bach e due recitals, uno di organo e uno di clavicembalo.

Accanto ai complessi dell'Accademia, noti e autorevoli interpreti del repertorio barocco: Kay Johannsen, Lorenzo Ghielmi, Fabio Bonizzoni, Sergio Balestracci. Insieme a loro, solisti di grande talento: Marina Bartoli Compostella, Barbara Zanichelli, Arianna Stornello, Lucia Napoli, Hans-Jörg Mammel, Markus Schäfer, Thilo Dahlmann, Valerio Zanolli, Alessandro Conrado con Marco Crosetto e Francesco Bergamini con Gianluca Cagnani.

Teatro del **Turin Baroque Music festival** è dunque Torino, città barocca per eccellenza: ospitati nelle più importanti e significative sedi del centro storico, i sette concerti con cadenza settimanale rappresenteranno l'universo musicale al quale l'Accademia del Santo Spirito ha dedicato la propria storia.



Il TBMF sostiene il progetto Mus-e: l'arte come massima forma di inclusione ed integrazione, linguaggio comune che può aiutare i bambini a scoprire se stessi e gli altri senza pregiudizi.



I CONCERTO
VENARIA REALE
CHIESA DI SANT'UBERTO
ORE 20:00

MARTEDÌ
SETTEMBRE 2021

28

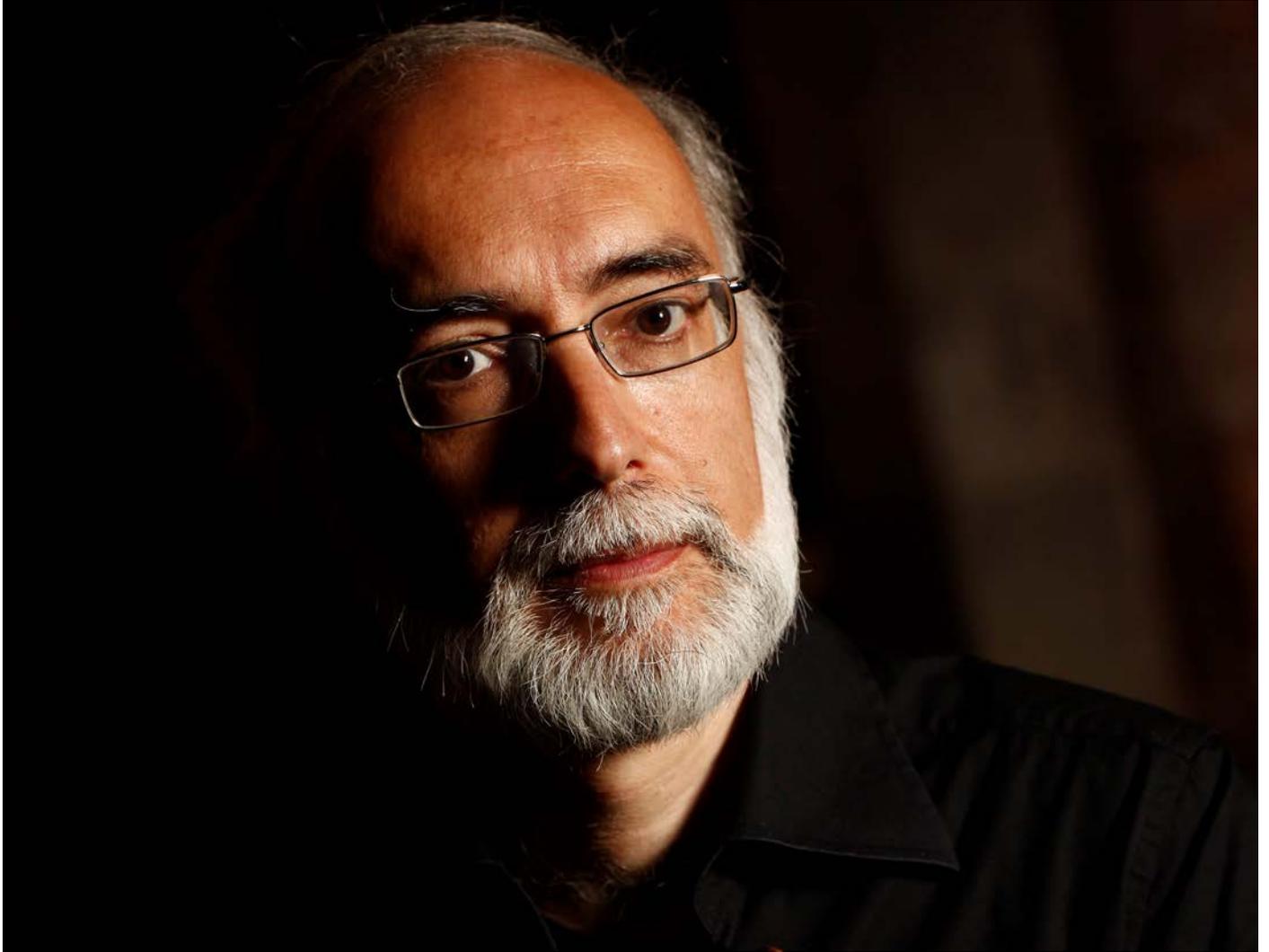
JOHANNES-PASSION

J. S. BACH (1685-1750)
JOHANNES-PASSION BWV 245

SOLI, CORO E ORCHESTRA
DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

KAY JOHANNSEN DIRETTORE

Fra i più stupefacenti capolavori di tutti i tempi, la *Johannes-Passion* conduce l'ascoltatore nella dolente narrazione della Passione di Cristo con la profondità e la drammaticità che solo Johann Sebastian Bach ha saputo tradurre in musica.



II CONCERTO
TORINO
TEMPIO EVANGELICO VALDESE
ORE 21:00

MARTEDÌ
OTTOBRE 2021

5 RECITAL
D'ORGANO

LORENZO GHIELMI *ORGANO*

Organista e clavicembalista di fama internazionale, Lorenzo Ghielmi è uno dei massimi specialisti del repertorio dei secoli XVII e XVIII. Più volte ospite come solista e direttore dell'Accademia del Santo Spirito, è regolarmente invitato nei più prestigiosi festival organistici del mondo.



III CONCERTO
TORINO
CHIESA DELLO SPIRITO SANTO
ORE 21:00

MARTEDÌ
OTTOBRE 2021

12

BACH: VIOLINO E CEMBALO

J. S. BACH (1685-1750)

ESECUZIONE INTEGRALE
DELLE SONATE PER VIOLINO
E CEMBALO OBBLIGATO
I CONCERTO

ALESSANDRO CONRADO *VIOLINO*
MARCO CROSETTO *CEMBALO*

Nell'ambito delle composizioni da camera scritte da Bach, le sei Sonate per violino e cembalo obbligato rappresentano una mirabile sintesi fra tecnica e poesia, fra virtuosismo e ispirazione.



IV CONCERTO
TORINO
PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI
ORE 20:00

MARTEDÌ
OTTOBRE 2021

19 SERENATA

A. VIVALDI (1678-1741)
LA SENA FESTEGGIANTE SERENATA RV 693

SOLI E ORCHESTRA
DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

La quasi totalità dei manoscritti di Antonio Vivaldi è ospitata presso la Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, ormai da decenni patria d'elezione del celebre violinista e compositore.
L'Accademia del Santo Spirito onora questo straordinario legame con una splendida composizione di rara esecuzione, la Serenata *La Sena Festeggiante*.



V CONCERTO
TORINO
CHIESA DELLO SPIRITO SANTO
ORE 21:00

MARTEDÌ
OTTOBRE 2021

26

BACH: VIOLINO E CEMBALO

J. S. BACH (1685-1750)

ESECUZIONE INTEGRALE
DELLE SONATE PER VIOLINO
E CEMBALO OBBLIGATO
II CONCERTO

FRANCESCO BERGAMINI *VIOLINO*
GIANLUCA CAGNANI *CEMBALO*

Nell'ambito delle composizioni da camera scritte da Bach, le sei Sonate per violino e cembalo obbligato rappresentano una mirabile sintesi fra tecnica e poesia, fra virtuosismo e ispirazione.



VI CONCERTO
TORINO
CONSERVATORIO
ORE 21:00

MARTEDÌ
NOVEMBRE 2021

2 RECITAL
DI CEMBALO

FABIO BONIZZONI *CEMBALO*

Fabio Bonizzoni, diplomato in organo e in clavicembalo al Conservatorio dell'Aia sotto la guida di Ton Koopman, è uno dei principali clavicembalisti e organisti della sua generazione. Si dedica esclusivamente alle attività di solista e direttore, in particolare della sua orchestra "La Risonanza", con la quale si esibisce regolarmente nelle più importanti sale e nei principali festival europei.



VII CONCERTO
TORINO
PALAZZO REALE
ORE 20:00

MARTEDÌ
NOVEMBRE 2021

9 OPERA

G. F. HANDEL (1685-1759)
IMENEO

SOLI E ORCHESTRA
DELL'ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

SERGIO BALESTRACCI *DIRETTORE*

Una delle ultime opere di Handel:
semplice, breve, particolarmente
espressiva e vivificata dal talento
e dall'esperienza del compositore
giunto ormai alla piena maturità.



ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

L'Accademia del Santo Spirito di Torino, fondata nel febbraio del 1985 da un gruppo di appassionati professionisti e musicisti, ha sede presso la settecentesca Chiesa dello Spirito Santo nel centro storico di Torino. La direzione artistica è affidata ad Andrea Banaudi. Per statuto e vocazione l'Accademia si dedica allo studio e alla valorizzazione del patrimonio musicale cinque-settecentesco, non soltanto attraverso le esecuzioni, condotte con criteri filologici, delle pagine più note di tale repertorio, ma anche attraverso la ricerca, l'edizione e la presentazione al pubblico - spesso per la prima volta in epoca moderna - di opere ingiustamente dimenticate, quali il *David* di Scarlatti, il *San Giovanni Battista* di Stradella e la *Passione* di Caldara.

Particolare attenzione viene dedicata fin dalla fondazione alla ricerca, allo studio e alla valorizzazione delle opere composte dai musicisti attivi presso la cappella di corte sabauda, di cui sono state presentate numerosissime prime esecuzioni moderne. Tale impegno è documentato da un repertorio dei concerti che annovera composizioni di oltre 170 autori, principalmente italiani. Attraverso concorsi e selezioni, l'Accademia è giunta alla formazione di un gruppo di cantanti solisti, di un coro e di un'orchestra composta da giovani strumentisti che operano nel campo della musica barocca con strumenti originali, tornati a svolgere attività in Italia dopo essersi specializzati nei più importanti centri musicali europei.

Fin dalla fondazione l'Accademia è stata invitata a partecipare a tutte le edizioni di uno dei più importanti festival musicali europei: Torino Settembre Musica. Nel corso del 2007 è stata l'unica associazione torinese a partecipare alla prima edizione di MiTo Settembre Musica. I suoi complessi hanno svolto un'intensa attività concertistica nell'ambito della musica barocca, guidati da direttori quali Sergio Balestracci, Frieder Bernius, Filippo Maria Bressan, Ottavio Dantone, Lorenzo Ghielmi, Kay Johannsen, Robert King, Jean-Claude Malgoire, Pál Németh, Simon Preston, Jos van Veldhoven. Dal 2021 l'Accademia organizza il Turin Baroque Music festival che nel segno del repertorio musicale dei secoli XVII e XVIII riunisce alcuni dei più noti e apprezzati musicisti europei negli edifici barocchi più importanti di Torino.



Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



Sponsor:



Collaborazioni:



ACCADEMIA DEL SANTO SPIRITO

Via Porta Palatina, 9 – 10122 Torino

www.tbmf.eu

www.accademiadelsantospirito.it

comunicazione@accademiadelsantospirito.it

segreteria@accademiadelsantospirito.it

